

EDUCAÇÃO VISUAL

Prova 14 | 2021

3.º Ciclo do Ensino Básico

1 - Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Educação Visual para o 3.º Ciclo e restantes documentos curriculares em vigor para a disciplina, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conhecimentos e capacidades inerentes à disciplina.

2 - Características e estrutura

Prova prática organizada em três grupos, os quais abordarão os seguintes domínios/organizadores:

- Apropriação e Reflexão;
- Interpretação e Comunicação;
- Experimentação e Criação.

A prova apresenta itens de construção (expressão gráfica), com recurso a meios e técnicas obrigatórios, indicados caso a caso no enunciado.

Os itens podem ter, como suporte, imagens e/ou textos.

A prova é cotada para 100 %.

A prova terá uma estrutura correspondente à apresentada no Quadro 1.

Quadro 1

| TAREFA | CONTEÚDOS |
|----------|---|
| Grupo I | ESPAÇO - Representação do Espaço. |
| Grupo II | FORMA – Traçados geométricos. Composição. |

| | |
|-----------|---|
| Grupo III | <p>COMUNICAÇÃO - Elementos visuais da comunicação e códigos de comunicação visual.</p> <p>LUZ / COR - Síntese subtrativa; Contrastes; Cores complementares.</p> |
|-----------|---|

3 - Critérios de classificação

Na classificação a atribuir às respostas aos itens da prova, deverão ser considerados os seguintes aspetos:

| COTAÇÃO | CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO |
|-----------------------------------|---|
| <p>Grupo I</p> <p>20 a 40 %</p> | <p>Traçado correto de linhas paralelas ou perpendiculares.</p> <p>Utilização das regras da perspetiva axonométrica na representação de um objeto.</p> <p>Utilização da linguagem gráfica convencional para a representação de arestas visíveis e invisíveis.</p> |
| <p>Grupo II</p> <p>30 a 40 %</p> | <p>Traçado correto de linhas paralelas ou perpendiculares.</p> <p>Cumprimento das orientações para organização do espaço da folha de prova. Construção rigorosa das figuras geométricas pedidas.</p> <p>Distribuição harmoniosa das formas pelo espaço de trabalho.</p> |
| <p>Grupo III</p> <p>20 a 40 %</p> | <p>Utilização adequada dos vários elementos intervenientes na comunicação visual.</p> <p>Aplicação correta de técnicas e materiais de pintura.</p> <p>Utilização de regras de contraste e harmonia.</p> |

4 – Material:

Material apresentado pelo aluno: Caneta azul ou preta, lápis H, lápis HB, borracha, régua, esquadro e compasso. Material de cor à escolha.

Material disponibilizado pela escola: Folhas de prova formato A3, pelo menos 3 folhas por examinando. Papel vegetal.

5 – Duração:

A duração da prova é de 90 minutos + 30 minutos de tolerância.