



Critérios de Avaliação do Departamento de Línguas

Os Critérios de Avaliação do Departamento de Línguas referentes ao 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico, do ensino regular, respeitam o estabelecido na legislação em vigor e nos Critérios Gerais de Avaliação do Agrupamento de Escolas de Portel.

Servem ainda de base aos critérios de avaliação apresentados todos os documentos orientadores do processo de ensino e aprendizagem das Línguas, nomeadamente os Programas, Metas Curriculares e Aprendizagens Essenciais das áreas disciplinares envolvidas, bem como o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Os Critérios de Avaliação do Departamento são compostos pelos Critérios de Avaliação de Português, Português Língua Não Materna, Inglês, Espanhol e Francês.

Constituindo-se a avaliação como um aspeto orientador do percurso escolar dos alunos, esta terá como objetivo central a melhoria do ensino e da aprendizagem, baseando-se necessariamente num processo contínuo de intervenção pedagógica.

Sendo da responsabilidade do docente titular de cada área disciplinar, todos os momentos e formas de avaliação e sua implementação deverão ser adequados ao grupo-turma de alunos a avaliar.

Ao longo do ano letivo deverão ser proporcionados diversos momentos de autoavaliação / reflexão, que se constituirão como recurso privilegiado para otimizar os resultados dos alunos.

Assim, definem-se os seguintes parâmetros e pesos na avaliação dos alunos de 2º e 3º ciclo do ensino básico.

Objeto da Avaliação	Parâmetros de Avaliação		Peso %
	Português	Português Língua Não Materna Inglês / Espanhol / Francês	
Conhecimentos e Capacidades	<p>Oralidade » 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreensão oral (5%) - leitura expressiva (5%) - expressão oral (5%) <p>Leitura e Escrita » 65%</p> <ul style="list-style-type: none"> compreensão escrita (35%) gramática (15%) expressão escrita (17%) 	<p>Oralidade » 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreensão oral (5%) - leitura expressiva (5%) - expressão oral (5%) <p>Leitura e Escrita » 65%</p> <ul style="list-style-type: none"> compreensão escrita (26%) gramática e vocabulário (22%) expressão escrita (17%) 	80%
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade e Organização » 5% - Participação e Cooperação » 5% - Sociabilidade e Autonomia » 5% - Recolha, Seleção e Tratamento de Informação (TIC) » 5% 		20%

Em face dos parâmetros e pesos atrás indicados, define-se o seguinte perfil de desempenho nas áreas disciplinares que constituem este departamento.

Perfil de desempenho na área das línguas		
Para obter nível 3 o aluno:	Para obter nível 4 o aluno:	Para obter nível 5 o aluno:
<ul style="list-style-type: none"> - Compreende as informações principais de discursos orais. - Lê com alguma correção diferentes tipos de textos. - Interage oralmente com pronúncia e entoação minimamente adequadas. - Compreende as informações principais do discurso escrito. - Conhece e compreende as principais formas de organização do léxico e estruturas gramaticais abordadas. - Produz textos escritos utilizando vocabulário minimamente diversificado. - Utiliza as TIC. - Manifesta alguma responsabilidade, organização, participação, sociabilidade e autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende a maioria das informações de discursos orais. - Lê com bastante correção diferentes tipos de textos. - Interage oralmente com pronúncia e entoação adequadas. - Compreende a maioria das informações do discurso escrito. - Conhece e compreende a maioria das formas de organização do léxico e estruturas gramaticais abordadas. - Produz textos escritos utilizando vocabulário diversificado. - Utiliza as TIC com alguma facilidade. - Manifesta responsabilidade, organização, participação, sociabilidade e autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende a totalidade das informações de discursos orais. - Lê com muita correção diferentes tipos de textos. - Interage oralmente com pronúncia e entoação muito adequadas. - Compreende a totalidade das informações do discurso escrito. - Conhece e compreende a totalidade das formas de organização do léxico e estruturas gramaticais abordadas. - Produz textos escritos utilizando vocabulário bastante diversificado. - Utiliza as TIC com muita facilidade. - Manifesta muita responsabilidade, organização, participação, sociabilidade e autonomia.

Neste departamento a concretização dos momentos de avaliação formativa e sumativa, faz-se através dos seguintes instrumentos de avaliação:

- Testes (escritos e orais)
- Fichas de avaliação (escritas e orais)
- Fichas de trabalho
- Trabalhos individuais, de pares ou grupo
- Apresentações orais individuais, de pares ou grupo
- Grelhas de registo de observação

Respeitando as indicações referidas no quadro relativo aos parâmetros de avaliação e respetivos pesos na avaliação dos discentes, aquando da realização de testes que incluam as

três componentes de avaliação escrita, a distribuição das cotações a atribuir concretiza-se da seguinte forma.

Português	PLNM / Inglês / Espanhol / Francês
Compreensão escrita – 50%	Compreensão escrita – 40%
Gramática – 25%	Gramática e vocabulário – 35%
Expressão escrita – 25%	Expressão escrita – 25%

No mesmo sentido, a avaliação da componente de oralidade far-se-á através da aplicação de instrumentos / momentos específicos para este parâmetro de avaliação, tais como:

- testes / fichas de avaliação de compreensão do oral;
- avaliação de exercícios de leitura expressiva;
- avaliação de apresentações / dissertações individuais, de pares ou em grupo.

Os registos desta componente da avaliação dos discentes serão realizados em grelhas de observação, definidas em conjunto pelos docentes deste departamento curricular.

Nos trabalhos de avaliação deverão constar as menções qualitativa e quantitativa, sendo que terá que se realizar um número mínimo de dez momentos formais de avaliação dos vários parâmetros, distribuídos entre a componente de escrita e a componente de oralidade, por ano letivo. Acresce a informação de que em cada período letivo pelo menos um destes momentos formais terá que incluir todos os domínios de escrita (compreensão escrita, gramática / vocabulário e expressão escrita), respeitando o formato habitualmente utilizado na avaliação externa.

Sublinhe-se que estes números são apenas indicadores mínimos, sendo aconselhável que se concretize a maior variedade de instrumentos de avaliação possível ao longo do ano letivo.

Referência ainda para o facto de ser necessária uma articulação permanente entre os docentes que lecionam os mesmos níveis de ensino, no sentido de definirem conjuntamente quais os instrumentos de avaliação a utilizar em cada período letivo para avaliar os conteúdos programáticos dessa área disciplinar.

Nos Cursos de Educação e Formação e Cursos Profissionais os Critérios de Avaliação são apresentados em documento próprio.

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS – PORTUGUÊS

		No final do 2.º ciclo o aluno:		No final do 3.º ciclo o aluno:	
		Compreensão	Expressão	Compreensão	Expressão
Oralidade			<p>-Comunica, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</p> <p>-Planifica, produz e avalia textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.</p> <p>-Faz uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</p> <p>-Capta e mantem a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).</p> <p>-Utiliza, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</p>		
		<p>-Explícita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</p> <p>-Distingue factos de opiniões na expli- citação de argu- mentos.</p>		<p>-Compreende textos orais de diferentes géneros, em diferentes suportes e com objetivos diversos.</p> <p>- Avalia a validade, a força argumentativa e os objetivos comunicativos dos argumentos textuais.</p>	<p>-Apresenta oralmente temas ideias e apreciações críticas</p> <p>-produz discursos preparados para apresentação a um público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades.</p> <p>-Estabelece contacto visual e amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.</p>

<p style="text-align: center;">Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lê textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. - Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. -Explicita o sentido global de um texto. -Faz inferências, justificando-as. -Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista - reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). -Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. -Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação. -Distingue nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). -Reconhece os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lê em suportes variados textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. -Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. -Explicita o sentido global de um texto. -Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. -Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). -Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. -Expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. -Utiliza métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação
---	--	--

-Lê integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas, no mínimo:

- .quatro poemas de autores portugueses,
- .quatro poemas de autores lusófonos,
- .um poema do romanceiro, de Almeida Garrett, -dois contos de Grimm,
- .três narrativas extensas de autor,
- .um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).

-Interpreta adequadamente os textos de acordo com o género literário.

-Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.

-Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).

-Reconhece, na organização do texto dramático: ato, cena, fala e indicações cénicas.

-Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.

-Valoriza a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.

-Explica recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).

-Expressa reações aos livros lidos e partilha leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.

-Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).

-lê e interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros.

-Relaciona os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.

-Identifica e reconhece o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.

-Reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.

-Expressa, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.

-Debata, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.

-Desenvolve um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a))

<p>Escrita</p>	<p>-Escreve textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</p> <p>-Utiliza sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</p> <p>-Utiliza processadores de texto e recursos da web para a escrita, revisão e partilha de textos.</p> <p>-Intervém em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.</p> <p>-Redige textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</p> <p>-Produz textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</p>	<p>-Elabora textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</p> <p>-Elabora resumos (para finalidades diversificadas).</p> <p>-Planifica, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</p> <p>-Utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</p> <p>-Redige textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</p> <p>-Escreve com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</p> <p>-Reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</p> <p>-Respeita princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</p>
<p>Gramática</p>	<p>-Identifica a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal); determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.</p> <p>-Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</p> <p>-Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>-Emprega adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</p> <p>-Identifica funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do verbo).</p>	<p>-Identifica processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</p> <p>- Identifica arcaísmos e neologismos.</p> <p>-Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</p> <p>-Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>-Analisa frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</p> <p>-Reconhece os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</p> <p>-Distingue frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfeito.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Transforma a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). -Coloca corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). -Compreende a ligação de orações por coordenação e por subordinação. -Classifica orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. -Distingue derivação de composição. -Explica a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. -Mobiliza no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais. 	<ul style="list-style-type: none"> -Explica relações semânticas entre palavras. -Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). - Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.
--	---	--

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA - Nível: A1

	Compreensão	Produção	Interação
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> -Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; -Identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; -Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo; 	<ul style="list-style-type: none"> -Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; -Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa; 	<ul style="list-style-type: none"> -Faz perguntas - Formula respostas breves a questões orais. -Formula/aceita/recusa um convite. -Pede/oferece/aceita/recusa ajuda.
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); -Identificar palavras-chave e inferir o seu significado. -Extraí informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente. 		

	<ul style="list-style-type: none"> -Atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto. -Reconhece analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem. -Identifica a função dos conectores de adição e de ordenação. -Recorre eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa. -Reconhece a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...). -Constrói esquemas a partir de textos breves. -Compreende vocabulário científico de uso corrente. -Identifica a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...).
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> -Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem. -Planifica, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar. -Aplica as regras básicas de acentuação. - Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação. -Constrói frases utilizando termos-chave recém adquiridos. -Reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza e reconhece: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente. -Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência. -Reconhece e estrutura unidades sintáticas. -Reconhece frases simples. -Compreende e aplica concordâncias básicas. -Constrói, de modo intencional, frases afirmativas e negativas. -Reconhece e usa palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.
Interação cultural	<ul style="list-style-type: none"> -Integra no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização. -Entende, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA Nível: A2

	Compreensão	Produção	Interação
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> -Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro. -Identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade). 	<ul style="list-style-type: none"> -Narra vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos. -Explica gostos e opiniões; -Utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano. -Prossegue um discurso livre de forma inteligível. -Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais. -Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. -Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. 	<ul style="list-style-type: none"> -Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal. Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião. - Dá e aceita conselhos. - Faz e aceita propostas. - Descreve manifestações artísticas e atividades de tempos livres. - Dá e pede instruções. - Reage a instruções.
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> -Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. -Identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição. -Recorre eficazmente a dicionários de especialidade. -Reconhece itens de referência bibliográfica. -Identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...). 		
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> -Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. -Constrói sequências originais de enunciados breves. -Responde a questionários sobre temas diversos. -Participa em atividades de escrita coletiva. 		
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> -Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo). -Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente. -Estabelece relações semânticas entre palavras. -Agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico. -Reconhece equivalências e contrastes vocabulares. 		

	-Reconhece e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.
Interação cultural	-Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças. -Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA Nível: B1

	Compreensão	Produção	Interação
Oralidade	-Distingue informação específica e informação parcelar. -Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. -Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão.	-Elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral. -Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando. -Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito. -Interpreta textos publicitários.	-Interage com espontaneidade em conversas quotidianas. -Discute ideias em contexto formal ou regulado. - Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem.
Leitura	-identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. -Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos. -Distingue previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal). - Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos. -Interpreta textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.		
Escrita	-Produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. -Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos. -Domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. - Domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação. -Recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão. -Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;		

	<ul style="list-style-type: none"> -Domina mecanismos de coesão temporal. -Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos: indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa. -Utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. -Reconhece os usos específicos dos verbos ser e estar. -Reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais. -Reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal. -Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação). -Reconhece e aplica relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.
Interação cultural	<ul style="list-style-type: none"> -Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. -Interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS – INGLÊS » 1º CICLO

Domínios	Capacidades	No final do 1.º ciclo o aluno:
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão oral	<p>Compreende frases simples, articuladas de forma clara e pausada</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende palavras e expressões muito simples. - Entende instruções simples para completar pequenas tarefas; - Acompanha a sequência de pequenas histórias com apoio visual/audiovisual; - Identifica palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.
	Compreensão escrita	<p>Compreende palavras e textos muito simples</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens; - Lê pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; - Compreende instruções muito simples com apoio visual;

		<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; - Desenvolve a numeracia.
	Interação oral	<p>Exprime-se de forma adequada em contextos simples</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utiliza formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; -Pergunta e responder sobre preferências pessoais; -Pergunta e responder sobre temas previamente apresentados; -Interage com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; -Participa numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.
	Interação escrita	<p>Compreende algumas formas muito simples de organização do léxico e estruturas muito simples do funcionamento da língua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhece vocabulário simples do dia a dia; -Conhece vocabulário com base nos temas apresentados; -Identifica vocabulário relacionado com os espaços à nossa volta; -Compreende algumas estruturas elementares do funcionamento da língua; -Compreende formas de organização do léxico e conhece algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.
	Produção oral	<p>Produz sons, entoações e ritmos da língua</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunica informação pessoal elementar; -Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; -Fala de forma simples sobre os temas explorados e com o auxílio de imagens: Escola e rotinas escolares; objetos pessoais; corpo humano; comida e alimentação saudável; casa e cidade; animais; numerais cardinais até 100, numerais ordinais nas datas; as horas; os cinco sentidos. -Verbaliza rimas, lengalengas e cantigas; -Indica o que é, ou não, capaz de fazer.
	Produção escrita	<p>Produz um texto muito simples com vocabulário limitado</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legenda seqüências de imagens; preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; -Escreve sobre si próprio de forma muito elementar;

		<p>-Escreve sobre as suas preferências de forma muito simples;</p> <p>-Preenche um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica;</p> <p>-Responde a um <i>e-mail</i>, ou mensagem de forma simples.</p>
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Reconhecer realidades interculturais distintas	<p>Conhece-se a si e ao outro</p> <p>-Identifica festividades em diferentes partes do mundo;</p> <p>-Identifica atividades relacionadas com as festividades;</p> <p>-Participa em jogos e pequenas dramatizações.</p> <p>Desenvolve o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro</p> <p>-Reconhece elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e dos outros;</p> <p>-Identifica pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura;</p> <p>-Identifica os espaços à sua volta (a sua comunidade);</p> <p>-Reconhece elementos da cultura anglo-saxónica.</p>
	Sugestão de tópicos a serem trabalhados	<p>-Identifica as Festividades, Halloween, Thanksgiving, St Patricks Day;</p> <p>-Conhece alguns monumentos: Big ben, London Eye, London Bridge;</p>
	Comunica eficazmente em contexto	<p>-Valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula;</p> <p>-Usa a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro;</p> <p>-Prepara, repete e memoriza uma apresentação oral;</p> <p>-Apresenta uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa.</p>
	Trabalha e colabora em pares e pequenos grupos	<p>-Revela atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito;</p> <p>-Demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>;</p> <p>-Planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p>
	Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto	<p>-Comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional, (<i>Penfriend</i>) recorrendo à comunicação <i>online</i>;</p> <p>-Contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares contextualizadas utilizando aplicações informáticas.</p>
	Pensa criticamente	<p>-Segue um raciocínio bem estruturado e fundamentado;</p> <p>-Apresenta o seu próprio raciocínio, utilizando factos para justificar as suas opiniões;</p> <p>-Reflete criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p>
	Relaciona conhecimentos de forma a	<p>-Canta, reproduz rimas, lengalengas e participa em atividades dramáticas;</p> <p>-Ouve, lê e reproduz histórias;</p>

COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	desenvolver a criatividade em contexto	-Desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares.
	Desenvolve o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprende a regular o processo de aprendizagem	-Discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais com apoio do professor; -Participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; -Utiliza dicionários de imagens; -Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - INGLÊS » 2º CICLO

Domínios	Competências	No final do 2.º ciclo o aluno:
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão oral	- Identifica palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; - Compreende discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; - Segue conversas sobre assuntos que lhe são familiares; - Compreende os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; - Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.
	Compreensão escrita	- Segue instruções elementares; -Compreende mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, <i>post/tweets, blogs, emails</i>) sobre assuntos do seu interesse; -Compreende textos simples com vocabulário limitado; -Identifica a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; -Desenvolve a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar lendo frases e pequenos textos em voz alta.
	Interação oral	-Adequa a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i> ; -Responde a perguntas diretas com apoio; -Participa numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; -Comunica uma tarefa simples; -Troca opiniões e compara lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.

	<p>Interação escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preenche um formulário (<i>online</i>) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; - Pede e dá informação sobre informação pessoal, gostos e preferências de uma forma simples; - Redige e responde a <i>posts/tweets</i> curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; - Responde a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma simples.
	<p>Produção oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Articula sons da língua inglesa não existentes na língua materna; - Pronuncia, com correção, expressões e frases familiares; - Exprime gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; - Descreve aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples; - Faz descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; - Fala sobre os temas explorados com apoio de imagens; - (Re)conta uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.
	<p>Produção escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve um pequeno texto descritivo sobre a sua família, rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; - Escreve notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; - Redige postais e convites; - Escreve sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector <i>because</i>; - Descreve uma imagem usando <i>there is/there are</i>; - Expressa opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.
<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p>	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados; - Descreve diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa; - Compara os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes; - Localiza no mapa alguns países de expressão inglesa; - Associa capitais e algumas cidades desses países estudados; - Reconhece aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais;

		<ul style="list-style-type: none"> - Identifica exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; - Reconhece algumas diferenças entre as relações interculturais.
	Sugestão de tópicos a serem trabalhados	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece elementos da família real britânica; - Fala sobre gostos, interesses e preferências pessoais, profissões, peças de vestuário, alimentação, rotinas diárias, meios de transporte, tipos de habitação, atividades de tempos livres/passatempos, lojas e serviços públicos, férias e viagens, família e amigos, escola, descrição de pessoas, descrição de acontecimentos e atividades; - Compara diferentes; - Associa nacionalidades a países; - Identifica monumentos, figuras históricas, algumas figuras públicas; - Conhece festividades.
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Comunica eficazmente em contexto	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas; - Prepara, repete, memoriza uma apresentação oral; - Apresenta uma atividade de <i>Show & Tell</i>, com confiança e segurança, à turma e a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado.
	Trabalha e colabora em pares e pequenos grupos	<ul style="list-style-type: none"> - Participa em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo: saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; - Formula perguntas e dá respostas; - Demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado e indicar concordância e/ou discordância; - Colabora em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples; - Planeia, organiza, dá conselhos, utilizando estruturas simples e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.
	Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; - Contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno; - Participa num <i>WebQuest</i> e acede ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>.
	Pensa criticamente	<ul style="list-style-type: none"> - Reúne e associa informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais;

		- Desenvolve a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens.
	Relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra uma atitude resiliente e assume riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas; - Canta, reproduz rimas e lengalengas; - Participa em atividades dramáticas e de <i>role-play</i>; - Lê e reproduz histórias; - Realiza atividades para desenvolver a literacia, como trabalhar a rima, a sinonímia e antonímia; - Desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares.
	Desenvolve o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprende a regular o processo de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> - Discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais; - Desenvolve uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem; - Monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua inglesa; - Seleciona estratégias eficazes para superar dificuldades e consolidar aprendizagens; - Utiliza dicionários bilingues simples (<i>online</i> e em papel); - Utiliza os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em Inglês; - Participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; - Reconhece diferentes estratégias de aprendizagem; - Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e gráficos de progressão de aprendizagem.

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - INGLÊS » 3º CICLO

Domínios	Capacidades	No final do 3º ciclo o aluno:
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende, com alguma facilidade, discursos produzidos de forma clara; - Segue conversas do dia a dia; - Acompanha apresentações breves sobre temas estudados; - Compreende o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; - Segue orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.
	Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Lê textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; - Identifica os pontos principais em textos jornalísticos; - Compreende textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; - Segue o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; - Lê textos de leitura extensiva de natureza diversa; - Utiliza dicionários diversificados.
	Interação oral	<ul style="list-style-type: none"> - Interage sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; - Combina com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; - Interage em diálogos sobre tópicos da atualidade; - Troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.
	Interação escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Interage, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; - Escreve comentários e mensagens em blogues e redes sociais; - Responde a um inquérito, postal e/ou e-mail.
	Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> - (Re)produz textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; - Faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; - Produz, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal; - Fala sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços,

		planos para o futuro, hábitos e estilos de vida, meios de comunicação, eventos escolares e festividades.
	Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Produz textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificando; - Reconta um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; - Escreve sobre os temas da atualidade estudados.
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Reconhecer realidades interculturais distintas	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; - Conhece universos culturais diversificados; - Identifica e comenta alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.
	Sugestão de tópicos a serem trabalhados	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece personalidades do meio artístico, literário, científico e político; - Comenta alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural; - Identifica organizações promotoras da mobilidade dos jovens; - Identifica e emite opinião sobre transformações do modo de estar e viver.
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Comunica eficazmente em contexto	<ul style="list-style-type: none"> - Prepara e faz uma apresentação oral à turma e / ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; - Responde com segurança a perguntas revelando uma opinião crítica fundamentada; - Ultrapassa falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar sobre assuntos conhecidos; - Interrompe ou muda de assunto, retomando-o de forma coerente.
	Trabalha e colabora em pares e pequenos grupos	<ul style="list-style-type: none"> - Participa em atividades de pares e grupo, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; - Reconta o discurso de outrem; - Planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade.
	Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; - Escreve ou responde a uma carta/e-mail informal ou formal; - Contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas <i>online</i>.
	Pensa criticamente	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia;

		<ul style="list-style-type: none"> - Segue um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.
	<p>Relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa novas ideias e reinterpreta ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; - Desenvolve a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião; - Desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares.
	<p>Desenvolve o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprende a regular o processo de aprendizagem</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Procura, discute e seleciona estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; - Monitoriza / avalia progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; - Selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; - Utilizar dicionários em diferentes suportes; - Demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem; - Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS – ESPANHOL » 3º CICLO

Domínios	Capacidades	No final do 3º ciclo o aluno:
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão auditiva e audiovisual (B1.1)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes (interesses, atividades do dia a dia, escola, tempos livres, etc); - Compreende os pontos principais de documentos áudio (visuais) sobre temas da atualidade ou do interesse.
	Compreensão escrita (B1.2)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende as ideias principais de textos de diversa tipologia em que predomine uma linguagem corrente; - Compreende, de forma completa, a informação explícita de narrações e descrições sobre acontecimentos, sentimentos e desejos.
	Interação oral (A2.2)	<ul style="list-style-type: none"> - Interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: <ul style="list-style-type: none"> - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - se apoia quando necessário, no discurso do interlocutor; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes, bem como estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.
	Produção oral (A2.2)	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.

	<p>Interação escrita (A2.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais: <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.
	<p>Produção escrita (A2.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos escritos diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais de géneros trabalhados previamente nas aulas.
<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p>	<p>Reconhecimento de realidades interculturais distintas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelece relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal; - Expressa e responde a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc).
<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<p>Pensa criticamente e aprende a regular o</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula; - Identifica as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de

	processo de aprendizagem	aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos; - Utiliza recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula; - Reconhece os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propõe formas de os superar; - avalia os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua; - acede ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais; - alarga os recursos verbais e não-verbais; - Mobiliza suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas e interação e de produção oral e escrita.
--	---------------------------------	--