



## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

### DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

#### **Introdução:**

Tal como determinado pelo artigo 18.º da Portaria 223-A/2018, os critérios de avaliação deverão ter em conta *O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)*, as *Aprendizagens Essenciais (AE)* e os demais documentos curriculares, de acordo com as opções tomadas ao nível da consolidação, aprofundamento e enriquecimento das mesmas.

Os critérios de avaliação devem traduzir a importância relativa que cada um dos domínios assume nas *Aprendizagens Essenciais*.

Os Critérios de Avaliação do Departamento de Línguas referentes aos 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico, do ensino regular, respeitam o estabelecido na legislação em vigor e nos Critérios Gerais de Avaliação do Agrupamento de Escolas de Portel.

Os Critérios de Avaliação do Departamento são compostos pelos Critérios de Avaliação de Português, Português Língua Não Materna (PLNM), Inglês, Espanhol e Francês.

Servem de base aos critérios de avaliação apresentados todos os documentos orientadores do processo de ensino e aprendizagem das Línguas, nomeadamente as AE das áreas disciplinares envolvidas, o PASEO e ainda, relativamente às disciplinas de PLNM, Inglês, Espanhol e Francês, o *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* e o *Portefólio Europeu de Línguas*.

Constituindo-se a avaliação como um aspeto orientador do percurso escolar dos alunos, esta terá como objetivo central a melhoria do ensino e da aprendizagem, baseando-se necessariamente num processo contínuo de intervenção pedagógica.

Sendo da responsabilidade do docente titular de cada área disciplinar, todos os momentos e formas de avaliação e sua implementação deverão ser adequados ao grupo-turma de alunos a avaliar.

Ao longo do ano letivo, deverão ser proporcionados diversos momentos de autoavaliação/reflexão, que se constituirão como recurso privilegiado para otimizar os resultados dos alunos.

De seguida, apresentam-se os perfis de desempenho nas áreas disciplinares que constituem o Departamento de Línguas.

<b>Perfil de Desempenho na Disciplina de Português</b>		
Para obter nível 3, o aluno:	Para obter nível 4, o aluno:	Para obter nível 5, o aluno:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisa com imprecisões e/ou incorreções a organização de um texto oral, tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.</li> <li>- Identifica o assunto, o tema e a intenção comunicativa de um texto oral, com base em inferências, ainda que com algumas falhas.</li> <li>- Produz textos orais, apresentando várias incorreções quanto aos géneros textuais solicitados e/ou quanto à sua estrutura.</li> <li>- Produz textos orais, recorrendo a vocabulário e a estruturas gramaticais pouco diversificadas e a recursos linguísticos não verbais adequados, embora com falhas.</li> <li>- Realiza, embora com falhas, leitura em voz alta de textos de variados graus de complexidade.</li> <li>- Lê, embora com falhas, textos de variados graus de complexidade, para e com diferentes objetivos comunicativos.</li> <li>- Consegue, com alguma orientação, na maioria das vezes e com relativa correção, localizar informação apresentada de forma explícita e implícita nos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisa com poucas imprecisões, ou com incorreções pontuais, a organização de um texto oral, tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.</li> <li>- Identifica o assunto, o tema e a intenção comunicativa de um texto oral, com base em inferências, embora com falhas pontuais.</li> <li>- Produz textos orais, respeitando os géneros textuais solicitados, embora apresente pequenas incorreções na respetiva estrutura.</li> <li>- Produz textos orais, recorrendo a vocabulário, estruturas gramaticais e recursos linguísticos não verbais diversificados e adequados, embora com falhas pontuais.</li> <li>- Realiza, embora com falhas pontuais, leitura em voz alta de textos de variados graus de complexidade.</li> <li>- Lê, com correção e intenção, embora com falhas pontuais, textos de variados graus de complexidade, para e com diferentes objetivos comunicativos.</li> <li>- Consegue, apesar de revelar algumas falhas pontuais, localizar informação apresentada de forma explícita e implícita nos textos, recorrendo pontualmente a orientação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisa adequadamente a organização de um texto oral, tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.</li> <li>- Identifica com correção o assunto, o tema e a intenção comunicativa de um texto oral, com base em inferências.</li> <li>- Produz textos orais, respeitando sistematicamente os géneros textuais solicitados, de acordo com a respetiva estrutura.</li> <li>- Produz textos orais, recorrendo a vocabulário, estruturas gramaticais e recursos linguísticos não verbais diversificados e adequados.</li> <li>- Realiza, com correção, leitura em voz alta de textos de variados graus de complexidade.</li> <li>- Lê, com correção e intenção, textos de variados graus de complexidade, para e com diferentes objetivos comunicativos.</li> <li>- Consegue, sistematicamente e com correção, localizar informação apresentada de forma explícita e implícita nos textos, autonomamente.</li> </ul>

<p>- Consegue, na maioria das vezes e com alguma correção, ler e interpretar obras literárias, reconhecendo os seus valores e as especificidades dos gêneros textuais.</p> <p>- Expressa, de forma adequada, mas nem sempre de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações.</p> <p>- Identifica, na maioria das vezes e com alguma correção e propriedade, os recursos expressivos, nem sempre explicitando o seu valor no texto.</p> <p>- Planifica, produz e revê, com orientação, a escrita de textos com finalidades distintas, respeitando, com algumas falhas, a estrutura e a informação solicitadas, com algum rigor e criatividade, em função do tema, e aplicando, ainda que com falhas, conhecimentos gramaticais e repertório vocabular em contextos específicos.</p> <p>- Consegue, na maioria das vezes e sob orientação, reconhecer as regras gramaticais a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe, mas nem sempre as aplica com correção.</p> <p>- Manifesta alguma responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade, reflexão e inovação; cidadania e participação/ liberdade.</p>	<p>- Consegue, embora com falhas pontuais, ler e interpretar obras literárias, reconhecendo os seus valores e as especificidades dos gêneros textuais.</p> <p>- Expressa, de forma adequada e fundamentada, pontos de vista e apreciações, embora com falhas pontuais.</p> <p>- Identifica, com correção e propriedade, recursos expressivos, explicitando com falhas pontuais o seu valor no texto.</p> <p>- Planifica, produz e revê a escrita de textos com finalidades distintas, com orientação pontual, respeitando a estrutura e a informação solicitadas, na maioria das vezes com rigor e criatividade, em função do tema, e aplicando, ainda que com falhas pontuais, conhecimentos gramaticais e repertório vocabular em contextos específicos.</p> <p>- Consegue, apesar de revelar algumas falhas pontuais, reconhecer e aplicar autonomamente as regras gramaticais a nível lexical, morfológico, sintático e fonológico.</p> <p>- Manifesta, na maioria das vezes, responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade, reflexão e inovação; cidadania e participação/ liberdade.</p>	<p>- Consegue, sistematicamente e com correção, ler e interpretar obras literárias, reconhecendo os seus valores e as especificidades dos gêneros textuais.</p> <p>- Expressa, de forma adequada e fundamentada, pontos de vista e apreciações.</p> <p>- Identifica, com correção e propriedade, recursos expressivos, explicitando adequadamente o seu valor no texto.</p> <p>- Planifica, produz e revê a escrita de textos com finalidades distintas, sem necessidade de orientação, respeitando a estrutura e a informação solicitadas, com total rigor e criatividade, em função do tema, e aplicando corretamente conhecimentos gramaticais assim como repertório vocabular em contextos específicos.</p> <p>- Consegue, sistematicamente e com correção, reconhecer e aplicar autonomamente as regras gramaticais a nível lexical, morfológico, sintático e fonológico.</p> <p>- Manifesta total responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade, reflexão e inovação; cidadania e participação/ liberdade.</p>
---	--	--

**Perfil de Desempenho nas Disciplinas de PLNM, Inglês, Espanhol e Francês**

Para obter nível 3, o aluno:	Para obter nível 4, o aluno:	Para obter nível 5, o aluno:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende as informações principais de discursos orais.</li> <li>- Lê com alguma correção diferentes tipos de textos.</li> <li>- Interage oralmente com pronúncia e entoação minimamente adequadas.</li> <li>- Compreende as informações principais do discurso escrito.</li> <li>- Conhece e compreende as principais formas de organização do léxico e estruturas gramaticais abordadas.</li> <li>- Produz textos escritos utilizando vocabulário minimamente diversificado.</li> <li>- Manifesta alguma responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade, reflexão e inovação; cidadania e participação/ liberdade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende a maioria das informações de discursos orais.</li> <li>- Lê com bastante correção diferentes tipos de textos.</li> <li>- Interage oralmente com pronúncia e entoação adequadas.</li> <li>- Compreende a maioria das informações do discurso escrito.</li> <li>- Conhece e compreende a maioria das formas de organização do léxico e estruturas gramaticais abordadas.</li> <li>- Produz textos escritos utilizando vocabulário diversificado.</li> <li>- Manifesta, na maioria das vezes, responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade, reflexão e inovação; cidadania e participação/ liberdade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende a totalidade das informações de discursos orais.</li> <li>- Lê com muita correção diferentes tipos de textos.</li> <li>- Interage oralmente com pronúncia e entoação muito adequadas.</li> <li>- Compreende a totalidade das informações do discurso escrito.</li> <li>- Conhece e compreende a totalidade das formas de organização do léxico e estruturas gramaticais abordadas.</li> <li>- Produz textos escritos utilizando vocabulário bastante diversificado.</li> <li>- Manifesta total responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade, reflexão e inovação; cidadania e participação/ liberdade.</li> </ul>



**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**  
**DISCIPLINA: Português**

		<b>Aprendizagens Essenciais</b>					
		<b>Domínios</b>				<b>Competências do PASEO</b>	
<b>Competências</b>	<b>Conhecimentos e Capacidades</b>	Oralidade	Compreensão Oral	5%	15%	80%	<p>A. Linguagens e textos.</p> <p>B. Informação e comunicação.</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo.</p>
			Expressão Oral	5%			
			Leitura Expressiva	5%			
		Leitura/ Educação Literária	Compreensão Escrita	30%	65%		
		Escrita	Expressão Escrita	20%			
		Gramática	Conhecimento gramatical/ metalinguístico	15%			
	<b>Atitudes</b>	<b>Valores do PASEO</b>				20%	<p>E. Relacionamento interpessoal.</p> <p>F. Autonomia e desenvolvimento pessoal.</p> <p>G. Bem-estar e saúde.</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I. Saber técnico e tecnologias.</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo.</p>
		Responsabilidade e Integridade	Ser pontual e assíduo. Apresentar o material solicitado. Ser honesto e assumir a responsabilidade pelos seus atos.		5%		
		Excelência e exigência	Revelar empenho e persistência na realização das tarefas propostas. Procurar atingir o melhor desempenho. Ser rigoroso na realização de tarefas.		5%		
		Curiosidade, reflexão e inovação	Colocar questões pertinentes. Apresentar conclusões lógicas e adequadas. Apresentar propostas de trabalho ou soluções inovadoras para os problemas.		5%		
Cidadania e participação/ Liberdade		Revelar respeito por toda a comunidade educativa. Respeitar as instalações e equipamentos. Colaborar com outros na concretização de objetivos ou tarefas.		5%			



**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**  
**DISCIPLINA: Português Língua Não Materna**

		<b>Aprendizagens Essenciais</b>				<b>Competências do PASEO</b>
		<b>Domínios</b>				
<b>Competências</b>	<b>Conhecimentos e Capacidades</b>	Compreensão Oral	20%	40%	80%	A. Linguagens e textos.
		Produção Oral Interação Oral Interação Cultural	20%			B. Informação e comunicação.
		Leitura	15%	40%		C. Raciocínio e resolução de problemas.
		Escrita	15%			D. Pensamento crítico e pensamento criativo.
		Gramática	10%			E. Relacionamento interpessoal.
	<b>Atitudes</b>	<b>Valores do PASEO</b>			20%	F. Autonomia e desenvolvimento pessoal.
		Responsabilidade e Integridade	Ser pontual e assíduo. Apresentar o material solicitado. Ser honesto e assumir a responsabilidade pelos seus atos.	5%		G. Bem-estar e saúde.
		Excelência e exigência	Revelar empenho e persistência na realização das tarefas propostas. Procurar atingir o melhor desempenho. Ser rigoroso na realização de tarefas.	5%		H. Sensibilidade estética e artística.
		Curiosidade, reflexão e inovação	Colocar questões pertinentes. Apresentar conclusões lógicas e adequadas. Apresentar propostas de trabalho ou soluções inovadoras para os problemas.	5%		I. Saber técnico e tecnologias.
		Cidadania e participação/ Liberdade	Revelar respeito por toda a comunidade educativa. Respeitar as instalações e equipamentos. Colaborar com outros na concretização de objetivos ou tarefas.	5%		J. Consciência e domínio do corpo.



**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**  
**DISCIPLINAS: Inglês / Espanhol / Francês**

		<b>Aprendizagens Essenciais</b>					
		<b>Domínios</b>					<b>Competências do PASEO</b>
<b>Competências</b>	<b>Conhecimentos e Capacidades</b>	Competências Comunicativa, Intercultural e Estratégica	Compreensão Oral	17%	35%	80%	
			Interação Oral (Re)Produção Oral Interação Cultural	18%			
			Compreensão Escrita	20%	45%		
			Interação Escrita Produção Escrita	15%			
			Uso da Língua	10%			
	<b>Atitudes</b>	<b>Valores do PASEO</b>					
		Responsabilidade e Integridade	Ser pontual e assíduo. Apresentar o material solicitado. Ser honesto e assumir a responsabilidade pelos seus atos.		5%	20%	
		Excelência e exigência	Revelar empenho e persistência na realização das tarefas propostas. Procurar atingir o melhor desempenho. Ser rigoroso na realização de tarefas.		5%		
		Curiosidade, reflexão e inovação	Colocar questões pertinentes. Apresentar conclusões lógicas e adequadas. Apresentar propostas de trabalho ou soluções inovadoras para os problemas.		5%		
		Cidadania e participação/ Liberdade	Revelar respeito por toda a comunidade educativa. Respeitar as instalações e equipamentos. Colaborar com outros na concretização de objetivos ou tarefas.		5%		



**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**  
**DISCIPLINA: Inglês (1.º Ciclo)**

		<b>Aprendizagens Essenciais</b>				<b>Competências do PASEO</b>	
		<b>Domínios</b>					
<b>Competências</b>	<b>Conhecimentos e Capacidades</b>	Competências Comunicativa, Intercultural e Estratégica	Compreensão Oral	20%	40%	A. Linguagens e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e pensamento criativo. E. Relacionamento interpessoal. F. Autonomia e desenvolvimento pessoal. G. Bem-estar e saúde. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber técnico e tecnologias. J. Consciência e domínio do corpo.	
			Interação Oral (Re)Produção Oral Interação Cultural	20%			
			Compreensão Escrita	15%	35%		
			Interação Escrita Produção Escrita	10%			
			Uso da Língua	10%			
	<b>Atitudes</b>	<b>Valores do PASEO</b>					25%
		Responsabilidade e Integridade	Ser pontual e assíduo. Apresentar o material solicitado. Ser honesto e assumir a responsabilidade pelos seus atos.		8%		
		Excelência e exigência	Revelar empenho e persistência na realização das tarefas propostas. Procurar atingir o melhor desempenho. Ser rigoroso na realização de tarefas.		7%		
		Curiosidade, reflexão e inovação	Colocar questões pertinentes. Apresentar conclusões lógicas e adequadas. Apresentar propostas de trabalho ou soluções inovadoras para os problemas.		5%		
		Cidadania e participação/ Liberdade	Revelar respeito por toda a comunidade educativa. Respeitar as instalações e equipamentos. Colaborar com outros na concretização de objetivos ou tarefas.		5%		



### **Instrumentos de avaliação:**

Os instrumentos de avaliação deverão ser diversificados e adequados ao tipo de atividade a desenvolver, visando a abertura de múltiplas possibilidades para os alunos demonstrarem as suas competências:

- Testes de avaliação;
- Fichas de trabalho;
- Fichas de avaliação por domínio;
- Questões-aula;
- Trabalhos individuais, de pares ou grupo;
- Portefólios;
- Trabalhos de pesquisa;
- Debates;
- Trabalhos de projetos;
- Exercícios de interação/produção oral guiada/livre (apresentações orais de um tema, de leituras realizadas, diálogos em pares ou em grupo, dramatizações, entre outros).

## Perfil de Aprendizagens Específicas

Nos Critérios de Avaliação do Departamento de Línguas, está enunciado um perfil de aprendizagens específicas por ciclo de ensino relativamente às disciplinas de Português, Inglês, Espanhol e Francês e por nível de proficiência linguística na disciplina de PLNM, integrando descritores de desempenho, em consonância com as AE e as áreas de competências inscritas no PASEO.

### PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS | PORTUGUÊS (2.º CICLO)

Domínios		No final do 2.º Ciclo, o aluno:
<b>Oralidade</b>	<b>Compreensão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</li> <li>- Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</li> </ul>
	<b>Expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</li> <li>- Planifica, produz e avalia textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.</li> <li>- Faz uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</li> <li>- Capta e mantém a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).</li> <li>- Utiliza, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</li> </ul>
<b>Leitura</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.</li> <li>- Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>- Explicita o sentido global de um texto.</li> <li>- Faz inferências, justificando-as.</li> <li>- Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>- Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>- Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>- Distingue nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).</li> <li>- Conhece os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</li> </ul>
<b>Educação Literária</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romancero, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</li> <li>- Interpreta adequadamente os textos de acordo com o género literário.</li> <li>- Analisa o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>- Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).</li> <li>- Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>- Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</li> <li>- Valoriza a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</li> <li>- Explica recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressa reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</li> <li>- Utiliza sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</li> <li>- Utiliza processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos.</li> <li>- Intervém em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.</li> <li>- Redige textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</li> <li>- Produz textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</li> </ul>
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.</li> <li>- Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</li> <li>- Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>- Emprega adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</li> <li>- Identifica funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).</li> <li>- Transforma a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</li> <li>- Coloca corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).</li> <li>- Compreende a ligação de orações por coordenação e por subordinação.</li> <li>- Classifica orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</li> <li>- Distingue derivação de composição.</li> <li>- Explica a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> <li>- Mobiliza no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</li> </ul>

### PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS | PORTUGUÊS (3.º CICLO)

Domínios		No final do 3.º Ciclo, o aluno:
<b>Oralidade</b>	<b>Compreensão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisa a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</li> <li>- Avalia argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</li> </ul>
	<b>Expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</li> <li>- Intervém em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</li> <li>- Argumenta para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</li> <li>- Estabelece contacto visual e amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.</li> <li>- Avalia discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</li> </ul>

<p><b>Leitura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</li> <li>- Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>- Explicita o sentido global de um texto.</li> <li>- Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>- Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>- Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>- Utiliza métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>
<p><b>Educação Literária</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê e interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).</li> <li>- Relaciona os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</li> <li>- Identifica e reconhece o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.</li> <li>- Reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>- Expressa, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</li> <li>- Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>
<p><b>Escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</li> <li>- Elabora resumos (para finalidades diversificadas).</li> <li>- Planifica, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</li> <li>- Utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</li> <li>- Redige textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</li> <li>- Escreve com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>- Reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li> <li>- Respeita princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</li> </ul>
<p><b>Gramática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</li> <li>- Identifica arcaísmos e neologismos.</li> <li>- Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</li> <li>- Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>- Analisa frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</li> <li>- Reconhece os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</li> <li>- Distingue frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.</li> <li>- Explica relações semânticas entre palavras.</li> <li>- Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</li> <li>- Utiliza, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</li> </ul>

Domínios		No final do nível A1, o aluno:
Oralidade	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado.</li> <li>- Identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente.</li> <li>- Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.</li> </ul>
	Produção	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas.</li> <li>- Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.</li> </ul>
	Interação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faz perguntas, formula respostas breves a questões orais, formula/ aceita/ recusa um convite; pede/ oferece/ aceita/ recusa ajuda.</li> <li>- Produz enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/ apresentar outros; cumprimentar/ despedir-se; agradecer/ reagir a um agradecimento; pedir/ aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.</li> </ul>
Leitura		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos).</li> <li>- Identifica palavras-chave e infere o seu significado.</li> <li>- Extrai informação de textos adequados ao contexto, textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente.</li> <li>- Atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto.</li> <li>- Reconhece analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem.</li> <li>- Identifica a função dos conectores de adição e de ordenação.</li> <li>- Recorre eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa.</li> <li>- Reconhece a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...).</li> <li>- Constrói esquemas a partir de textos breves.</li> <li>- Compreende vocabulário científico de uso corrente.</li> <li>- Identifica a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...).</li> </ul>
Escrita		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem.</li> <li>- Planifica, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar.</li> <li>- Aplica as regras básicas de acentuação.</li> <li>- Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação.</li> <li>- Constrói frases utilizando termos-chave recém-adquiridos.</li> <li>- Reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.</li> </ul>
Gramática		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza e reconhece: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente.</li> <li>- Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência.</li> <li>- Reconhece e estrutura unidades sintáticas.</li> <li>- Reconhece frases simples.</li> <li>- Compreende e aplica concordâncias básicas.</li> <li>- Constrói, de modo intencional, frases afirmativas e negativas.</li> <li>- Reconhece e usa palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</li> </ul>

<b>Interação Cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integra no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização.</li> <li>- Entende, de modo genérico, a perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</li> </ul>
---------------------------	---

**PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS | PLNM – NÍVEL A2**

<b>Domínios</b>		<b>No final do nível A2, o aluno:</b>
<b>Oralidade</b>	<b>Compreensão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro.</li> <li>- Identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</li> </ul>
	<b>Produção</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos.</li> <li>- Explica gostos e opiniões.</li> <li>- Utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano.</li> <li>- Prossegue um discurso livre de forma inteligível.</li> <li>- Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais.</li> <li>- Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens.</li> <li>- Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</li> </ul>
	<b>Interação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula/ aceita/ recusa/ fundamenta uma opinião.</li> <li>- Dá e aceita conselhos.</li> <li>- Faz e aceita propostas.</li> <li>- Descreve manifestações artísticas e atividades de tempos livres.</li> <li>- Dá e pede instruções.</li> <li>- Reage a instruções.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Leitura</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</li> <li>- Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos.</li> <li>- Identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição.</li> <li>- Recorre eficazmente a dicionários de especialidade.</li> <li>- Reconhece itens de referência bibliográfica.</li> <li>- Identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</li> </ul>
<b>Escrita</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</li> <li>- Constrói sequências originais de enunciados breves.</li> <li>- Responde a questionários sobre temas diversos.</li> <li>- Participa em atividades de escrita coletiva.</li> </ul>
<b>Gramática</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo).</li> <li>- Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente.</li> <li>- Estabelece relações semânticas entre palavras.</li> <li>- Agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece equivalências e contrastes vocabulares.</li> <li>- Reconhece e usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</li> </ul>
<b>Interação Cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças.</li> <li>- Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</li> </ul>

**PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS | PLNM – NÍVEL B1**

<b>Domínios</b>		<b>No final do nível B1, o aluno:</b>
<b>Oralidade</b>	<b>Compreensão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue informação específica e informação parcelar.</li> <li>- Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.</li> <li>- Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</li> </ul>
	<b>Produção</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral.</li> <li>- Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando.</li> <li>- Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito.</li> <li>- Interpreta textos publicitários.</li> </ul>
	<b>Interação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage com espontaneidade em conversas quotidianas.</li> <li>- Discute ideias em contexto formal ou regulado.</li> <li>- Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem.</li> <li>- Utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância.</li> <li>- Realiza operações para dar ou para tomar a palavra.</li> <li>- Retoma a palavra através da paráfrase.</li> <li>- Resume o conteúdo de uma conversa.</li> </ul>
<b>Leitura</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados.</li> <li>- Reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos.</li> <li>- Distingue previsões de constatações.</li> <li>- Reconhece registos de língua (formal e não formal).</li> <li>- Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica os verbos declarativos.</li> <li>- Interpreta textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</li> </ul>
<b>Escrita</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas.</li> <li>- Elabora e reelabora sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos.</li> <li>- Domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos.</li> <li>- Domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação.</li> <li>- Recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes.</li> <li>- Domina mecanismos de coesão temporal.</li> <li>- Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</li> </ul>
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa.</li> <li>- Utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal.</li> <li>- Reconhece os usos específicos dos verbos <i>ser</i> e <i>estar</i>.</li> <li>- Reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais.</li> <li>- Reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal.</li> <li>- Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação).</li> <li>- Reconhece e aplica relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</li> </ul>
<b>Interação Cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.</li> <li>- Interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</li> </ul>

### PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS | INGLÊS (1.º CICLO)

Domínio	No final do 1º Ciclo, o aluno:
<b>Competência Comunicativa</b>  <b>A1</b>	<p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual.</li> <li>- Entende instruções simples para completar pequenas tarefas.</li> <li>- Acompanha a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual.</li> <li>- Identifica palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</li> </ul>
	<p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens.</li> <li>- Lê pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido.</li> <li>- Compreende instruções muito simples com apoio visual.</li> <li>- Desenvolve a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia.</li> <li>- Desenvolve a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.</li> </ul>
	<p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas.</li> <li>- Pergunta e responde sobre preferências pessoais.</li> <li>- Pergunta e responde sobre temas previamente apresentados.</li> <li>- Interage com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente.</li> <li>- Participa numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.</li> </ul>



	<p><b>Interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preenche um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica.</li> <li>- Responde a um <i>email</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma simples.</li> </ul>
	<p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica informação pessoal elementar.</li> <li>- Expressa-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas.</li> <li>- Diz rimas, lengalengas e canta.</li> <li>- Indica o que é, ou não, capaz de fazer.</li> </ul>
	<p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legenda sequências de imagens.</li> <li>- Preenche espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.</li> <li>- Escreve sobre si próprio de forma muito elementar.</li> <li>- Escreve sobre as suas preferências de forma muito simples.</li> </ul>
<p><b>Competência Intercultural</b></p> <p><b>A1</b></p>	<p><b>Reconhece realidades interculturais distintas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identifica pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura.</li> <li>- Identifica os espaços à sua volta (a sua comunidade).</li> <li>- Reconhece elementos da cultura anglo-saxónica.</li> </ul>
	<p><b>Sugestão de tópicos a serem trabalhados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas.</li> <li>- Identifica vocabulário relacionado com a alimentação.</li> </ul>
<p><b>Competência Estratégica</b></p> <p><b>A1</b></p>	<p><b>Comunica eficazmente em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula.</li> <li>- Reformula a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.</li> <li>- Prepara, repete e memoriza uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade <i>Show &amp; Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa.</li> </ul>
	<p><b>Trabalha e colabora em pares e pequenos grupos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões.</li> <li>- Demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor.</li> <li>- Planifica, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</li> </ul>
	<p><b>Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>.</li> <li>- Contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.</li> </ul>
	<p><b>Pensa criticamente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresenta o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões.</li> <li>- Reflete criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</li> </ul>

	<p><b>Relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canta, reproduz rimas, lengalengas e participa em atividades dramáticas.</li> <li>- Ouve, lê e reproduz histórias.</li> <li>- Desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares.</li> </ul>
	<p><b>Desenvolve o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprende a regular o processo de aprendizagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais com apoio do professor.</li> <li>- Participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos.</li> <li>- Utiliza dicionários de imagens.</li> <li>- Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</li> </ul>

### PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS | INGLÊS (2.º CICLO)

Domínio	No final do 2º Ciclo, o aluno:
<b>Competência Comunicativa</b>  <b>A2</b>	<p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende discursos muito simples articulados de forma clara e pausada.</li> <li>- Segue conversas sobre assuntos que lhe são familiares.</li> <li>- Compreende os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada.</li> <li>- Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.</li> </ul>
	<p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende textos simples com vocabulário limitado.</li> <li>- Identifica a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados.</li> <li>- Desenvolve a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.</li> </ul>
	<p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i>.</li> <li>- Responde a perguntas diretas com apoio.</li> <li>- Participa numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse.</li> <li>- Comunica uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.</li> </ul>
	<p><b>Interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preenche um formulário (<i>online</i>) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas.</li> <li>- Pede e dá informação sobre gostos e preferências de uma forma simples.</li> <li>- Redige e responde a <i>posts/tweets</i> curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências.</li> <li>- Responde a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma simples.</li> </ul>

	<p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoga sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação.</li> <li>- Descreve pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens.</li> <li>-(Re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.</li> </ul>
	<p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens.</li> <li>- Escreve notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata.</li> <li>- Expressa a opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.</li> </ul>
<p><b>Competência Intercultural</b></p> <p><b>A2</b></p>	<p><b>Reconhece realidades interculturais distintas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados.</li> <li>- Descreve diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa.</li> <li>- Compara os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes.</li> <li>- Identifica exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.</li> <li>- Reconhece algumas diferenças entre as relações interculturais.</li> </ul>
	<p><b>Sugestão de tópicos a serem trabalhados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara diferentes rotinas diárias, meios de transporte e tipos de habitação.</li> <li>- Associa nacionalidades a países.</li> <li>- Identifica monumentos, figuras históricas, algumas figuras públicas.</li> <li>- Festividades.</li> </ul>
<p><b>Competência Estratégica</b></p> <p><b>A2</b></p>	<p><b>Comunica eficazmente em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas.</li> <li>- Prepara, repete, memoriza uma apresentação oral.</li> <li>- Apresenta uma atividade de <i>Show &amp; Tell</i>, com confiança e segurança, à turma e a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado.</li> </ul>
	<p><b>Trabalha e colabora em pares e pequenos grupos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo: saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões.</li> <li>- Formula perguntas e dá respostas.</li> <li>- Demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado e indicar concordância e/ou discordância.</li> <li>- Colabora em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples.</li> <li>- Planeia, organiza, dá conselhos, utilizando estruturas simples e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</li> </ul>
	<p><b>Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>.</li> <li>- Contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno.</li> <li>- Participa num <i>WebQuest</i> e acede ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>.</li> </ul>
	<p><b>Pensa criticamente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reúne e associa informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais.</li> <li>- Desenvolve a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens.</li> </ul>

	<p><b>Relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra uma atitude resiliente e assume riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas.</li> <li>- Canta, reproduz rimas e lengalengas.</li> <li>- Participa em atividades dramáticas e de <i>role-play</i>.</li> <li>- Lê e reproduz histórias.</li> <li>- Realiza atividades para desenvolver a literacia, como trabalhar a rima, a sinonímia e antonímia;</li> <li>- Desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares.</li> </ul>
	<p><b>Desenvolve o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais.</li> <li>- Desenvolve uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem.</li> <li>- Monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua inglesa.</li> <li>- Seleciona estratégias eficazes para superar dificuldades e consolidar aprendizagens.</li> <li>- Utiliza dicionários bilingues simples (<i>online</i> e em papel).</li> <li>- Utiliza os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em Inglês.</li> <li>- Participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos.</li> <li>- Reconhece diferentes estratégias de aprendizagem.</li> <li>- Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e gráficos de progressão de aprendizagem.</li> </ul>

### PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS | INGLÊS (3.º CICLO)

Domínio	No final do 3º Ciclo, o aluno:
<p><b>Competência Comunicativa</b></p> <p><b>B1/B1.1</b></p>	<p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende, com alguma facilidade, discursos produzidos de forma clara.</li> <li>- Segue conversas do dia a dia.</li> <li>- Acompanha apresentações breves sobre temas estudados.</li> <li>- Compreende o essencial de programas em modo áudio / audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</li> <li>- Segue orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</li> </ul> <hr/> <p><b>Compreensão Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente.</li> <li>- Identifica os pontos principais em textos jornalísticos.</li> <li>- Compreende textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural.</li> <li>- Segue o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais.</li> <li>- Lê textos de leitura extensiva de natureza diversa.</li> <li>- Utiliza dicionários diversificados.</li> </ul>

	<p><b>Interação Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso.</li> <li>- Combina com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia.</li> <li>- Interage em diálogos sobre tópicos da atualidade.</li> <li>- Troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</li> </ul>
	<p><b>Interação Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage, com linguagem coloquial, sobre assuntos de caráter geral.</li> <li>- Escreve comentários e mensagens em blogues e redes sociais.</li> <li>- Responde a um inquérito, postal e/ou <i>email</i>.</li> </ul>
	<p><b>Produção Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (Re)produz textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</li> <li>- Faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse.</li> <li>- Produz, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</li> <li>- Fala sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e estilos de vida, meios de comunicação, eventos escolares e festividades.</li> </ul>
	<p><b>Produção Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificando.</li> <li>- Reconta um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos.</li> <li>- Escreve sobre os temas da atualidade estudados.</li> </ul>
<p><b>Competência Intercultural</b></p> <p><b>B1/B1.1</b></p>	<p><b>Reconhece realidades interculturais distintas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece personagens e obras célebres de países de expressão inglesa.</li> <li>- Conhece universos culturais diversificados.</li> <li>- Identifica e comenta alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</li> </ul> <p><b>Sugestão de tópicos a serem trabalhados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece personalidades do meio artístico, literário, científico e político.</li> <li>- Comenta alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</li> <li>- Identifica organizações promotoras da mobilidade dos jovens.</li> <li>- Identifica e emite opinião sobre transformações do modo de estar e viver.</li> </ul>
<p><b>Competência Estratégica</b></p> <p><b>B1/B1.1</b></p>	<p><b>Comunica eficazmente em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prepara e faz uma apresentação oral à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade.</li> <li>- Responde com segurança a perguntas revelando uma opinião crítica fundamentada.</li> <li>- Ultrapassa falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar sobre assuntos conhecidos.</li> <li>- Interrompe ou muda de assunto, retomando-o de forma coerente.</li> </ul> <p><b>Trabalha e colabora em pares e pequenos grupos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa em atividades de pares e grupo, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores.</li> <li>- Reconta o discurso de outrem.</li> <li>- Planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade.</li> </ul> <p><b>Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais.</li> <li>- Escreve ou responde a uma carta / <i>email</i> informal ou formal.</li> <li>- Contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas <i>online</i>.</li> </ul>

	<p><b>Pensa criticamente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia.</li> <li>- Segue um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.</li> </ul>
	<p><b>Relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa novas ideias e reinterpreta ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares.</li> <li>- Desenvolve a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião.</li> <li>- Desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares.</li> </ul>
	<p><b>Desenvolve o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprende a regular o processo de aprendizagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procura, discute e seleciona estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês.</li> <li>- Monitoriza / avalia progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas.</li> <li>- Seleciona estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens.</li> <li>- Utiliza dicionários em diferentes suportes.</li> <li>- Demonstra uma atitude de resiliência face à aprendizagem.</li> <li>- Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</li> </ul>

### PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS | ESPANHOL (3.º CICLO)

Domínio	No final do 3º Ciclo, o aluno:
<p><b>Competência Comunicativa</b></p>	<p><b>[Compreensão auditiva e audiovisual – Nível B1.1]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica as ideias principais e seleciona informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</li> </ul> <p><b>[Compreensão escrita – Nível B.1.2]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleciona e associa informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</li> </ul> <p><b>[Interação oral – Nível A2.2]</b></p> <p>Interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade;</li> <li>- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</li> <li>- se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> </ul>

	<p>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p><b>[Produção oral – Nível A2.2]</b>          Exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul> <p><b>[Interação escrita – Nível A2.2]</b>          Escreve cartas, <i>emails</i>, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (<i>chats</i>, fóruns, redes sociais, entre outros), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões;</li> <li>- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</li> <li>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.</li> </ul> <p><b>[Produção escrita – Nível A2.2]</b>          Escreve textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;</li> <li>- respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.</li> </ul>
<p><b>Competência Intercultural</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelece relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relaciona-os com os de Portugal.</li> <li>- Expressa e responde a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</li> </ul>
<p><b>Competência Estratégica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula.</li> <li>- Identifica as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (<i>Portefólio Europeu das Línguas</i>, entre outros).</li> <li>- Utiliza recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</li> <li>- Reconhece os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propõe formas de os superar.</li> <li>- Avalia os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</li> <li>- Acede ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga os recursos verbais e não-verbais e mobiliza suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</li> </ul>

**PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS | FRANCÊS (3.º CICLO)**

Domínio	No final do 3º Ciclo, o aluno:
<p><b>Competência Comunicativa</b></p>	<p><b>[Compreensão oral – Nível A2.2]</b>                      - Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>[Compreensão escrita – Nível A2.2]</b>                      - Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p><b>[Interação oral – Nível A2.2]</b>                      Interage, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:                      - trocar ideias e informações;                      - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;                      - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p><b>[Interação escrita – Nível A2.2]</b>                      Escreve correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:                      - pedir e dar informações;                      - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;                      - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p><b>[Produção oral – Nível A2.2]</b>                      Exprime-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:                      - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;                      - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p><b>[Produção escrita – Nível A2.2]</b>                      Redige textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:                      - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros;                      - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>
<p><b>Competência Intercultural</b></p>	<p>- Estabelece relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p>



<b>Competência Estratégica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identifica as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (<i>Portefólio Europeu das Línguas</i>, entre outros).</li><li>- Utiliza recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</li><li>- Reconhece os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propõe formas de os superar.</li><li>- Acede ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga os recursos verbais e não-verbais e mobiliza suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</li></ul>
------------------------------------	---