

INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

PROVAS DE AFERIÇÃO – 2.º Ano de Escolaridade

2019

Expressões Artísticas (27); Expressões Físico-Motoras (28)

Informações gerais

As provas têm duas versões diferentes consoante o dia da sua aplicação: a Versão 1, a aplicar nos dias 2, 3 e 6 de maio; a Versão 2, a aplicar nos dias 7, 8, 9 e 10 de maio.

No processo de preparação, aplicação e classificação das provas, identificam-se funções específicas: professor aplicador e professor classificador.

No ano letivo de 2018/19, no âmbito das provas práticas do 1.º Ciclo do Ensino Básico, a preparação da aplicação e a preparação da classificação regem-se por este documento e pelos documentos de apoio relativos às provas do 1.º Ciclo do Ensino Básico.

Na semana anterior à aplicação das provas e durante o período de aplicação das mesmas, o IAVE, I.P., disponibiliza uma equipa para esclarecimento de dúvidas, via telefone, de acordo com o cronograma a divulgar oportunamente. Os números de telefone serão, também, disponibilizados oportunamente. As dúvidas deverão ser apresentadas pelo Secretariado da escola GPA.

Em cada agrupamento ou escola não agrupada, deve ser elaborado um calendário para a realização das provas, no qual constará, para cada turma, a composição da respetiva equipa de professores (1 professor aplicador + 2 professores classificadores). Ao tempo previsto para a realização de cada prova acresce o tempo necessário para a preparação dos espaços e dos materiais, bem como para a organização, a orientação e o acompanhamento dos alunos.

A organização, a orientação e o acompanhamento dos alunos durante a aplicação das provas são da responsabilidade do professor titular da turma, podendo ser coadjuvado nesta tarefa por outro professor.

A classificação é da responsabilidade de uma equipa de professores classificadores. A equipa de professores classificadores não integra o professor titular da turma.

Na tabela seguinte, apresentam-se as várias possibilidades de constituição das equipas de professores classificadores para cada prova, de acordo com prioridades e, no caso das Expressões Artísticas, para cada domínio.

Provas e domínio específico		Aplicador	Prioridade	Equipa de classificadores (constituída por professores que não lecionam na turma)
1	Expressões Artísticas (27) (Parte A: EE Musical, EE Dramática)	Professor titular	1. ^a	Professor de 1.º Ciclo + Professor de Educação Musical (grupo 250)
			2. ^a	Professor de 1.º Ciclo com habilitação em Expressão Dramática + Professor de 1.º Ciclo com habilitação em Educação Musical
			3. ^a	Professor de 1.º Ciclo + Professor de 1.º Ciclo com habilitação em Educação Musical
			4. ^a	Professor de 1.º Ciclo + Professor de Educação Musical (grupo 610)
2	Expressões Artísticas (27) (Parte B: EE Plástica)		1. ^a	Professor de 1.º Ciclo + Professor de Educação Visual e Tecnológica (grupo 240)
			2. ^a	Professor de 1.º Ciclo + Professor de 1.º Ciclo com habilitação em Educação Visual e Tecnológica
			3. ^a	Professor de 1.º Ciclo + Professor de Artes Visuais (grupo 600)
3	Expressões Físico-Motoras (28)		1. ^a	Professor de 1.º Ciclo + Professor de Educação Física
		2. ^a	Professor de 1.º Ciclo + Professor de 1.º Ciclo com habilitação em Educação Física	
			Professor de Educação Física + Professor de Educação Física	

Nota: Sempre que se justifique, podem ser encontradas soluções que impliquem a afetação de professores das áreas específicas em avaliação pertencentes a outros grupos disciplinares além dos identificados (p. ex.: na Prova 27, professores de Educação Visual).

Instruções gerais de realização das provas

Os alunos devem apresentar-se com o equipamento e o material indicados para cada uma das provas e devem ser identificados com *T-shirts* ou coletes numerados, de acordo com a numeração da turma. O número deve ter dimensão suficiente para possibilitar uma boa leitura por parte dos professores classificadores.

Os alunos realizam as tarefas, respeitando a sequência descrita no enunciado da prova.

Durante a prova, a observação, o registo e a classificação dos desempenhos dos alunos são efetuados pela equipa de classificadores designados para o efeito, de acordo com as instruções e com os critérios específicos de classificação.

Instruções para o professor aplicador

Cabe ao professor aplicador:

- apresentar-se no local de realização da prova com a antecedência necessária para (em colaboração com os professores classificadores) preparar o espaço e os materiais, de acordo com as condições de realização das tarefas da prova;
- dar indicações para o início da prova, bem como orientar e acompanhar a realização das tarefas por parte dos alunos, em articulação com a equipa de classificadores.

Instruções para os professores classificadores

Cabe aos professores classificadores:

- apresentar-se no local de realização da prova com a antecedência necessária para (em colaboração com o professor aplicador) preparar o espaço e os materiais, de acordo com as condições de realização das tarefas da prova;
- colocar-se num local favorável à observação dos desempenhos dos alunos e ao preenchimento das respetivas fichas de registo da observação;
- decidir o início e o fim do período de observação em cada tarefa e, em articulação com o professor aplicador, gerir a transição dos alunos de uma tarefa para outra. Os professores classificadores deverão concertar as classificações a atribuir a cada aluno;
- dar por terminada a prova após confirmar que foram feitos os registos da observação dos desempenhos de todos os alunos;
- inserir as classificações na plataforma PAEB após conclusão do preenchimento das fichas de registo da observação.

Condições específicas para a realização da Prova 27 – Expressões Artísticas

A prova tem a duração de 135 minutos, repartidos em duas partes: a primeira de 90 minutos e a segunda de 45 minutos, com um intervalo de 30 minutos.

Para a realização desta prova, serão disponibilizados, atempadamente, na Extranet do IAVE, I.P., de acordo com o calendário de aplicação das provas: a Prova e o ficheiro áudio, nas suas diferentes versões, o Guião do Aplicador, os Critérios de Classificação e as Fichas de Registo da Observação.

Antes de os alunos iniciarem a prova, o aplicador deve preparar o espaço e os materiais necessários, de acordo com o esquema definido no Guião do Aplicador.

A primeira parte da prova requer um espaço físico amplo, que poderá ser a sala de aula (de onde serão retiradas previamente as mesas e as cadeiras), uma sala polivalente ou um ginásio. O espaço deve ter uma boa qualidade acústica, de modo a não prejudicar a audição dos ficheiros áudio.

Os alunos devem apresentar-se equipados com roupa confortável e com sapatilhas ou meias anti-derrapantes.

Na segunda parte da prova, o espaço a ser utilizado deve possuir:

- mesas e cadeiras em número suficiente para todos os alunos, podendo estar 2 alunos por mesa;
- mesas de apoio para material comum;
- espaço livre para circulação.

Os materiais necessários para a realização da prova encontram-se discriminados no Anexo 1 a este documento.

Condições específicas para a realização da Prova 28 – Expressões Físico-Motoras

Para a realização desta prova, serão disponibilizados, atempadamente, na Extranet do IAVE, I.P., de acordo com o calendário de aplicação das provas: a Prova nas suas diferentes versões, os Critérios de Classificação e as Fichas de Registo da Observação.

A prova pode realizar-se na escola a que a turma pertence ou nouro local habitualmente utilizado pela escola, em função das condições necessárias à sua realização.

Os agrupamentos de escolas, ou as escolas não agrupadas, são responsáveis por garantir as condições de aplicação da prova. A realização da prova requer uma sala polivalente, um espaço coberto (um ginásio ou um pavilhão), com área mínima de aproximadamente 80 m², livre de obstáculos. Este espaço coberto necessita de ter uma parede lisa e livre de obstáculos numa área de 2,5 metros de altura por 2 metros de largura, aproximadamente. A quantidade e a tipologia dos materiais encontram-se especificadas no Anexo 2 a este documento.

Os alunos devem apresentar-se equipados com calções e *T-shirt* ou fato de treino, e com ténis ou sapatilhas ou outro equipamento adequado para a prática do exercício físico. Não é permitido o uso de qualquer adereço que ponha em risco a integridade física do aluno ou dos colegas (fios, anéis, pulseiras, relógio, etc.).

Antes da hora marcada para a prova, o professor aplicador orienta os alunos na ativação geral e mobilização articular.

Os professores classificadores explicam e demonstram cada tarefa, uma única vez, e os alunos experimentam todas as tarefas antes do início da prova.

Cabe ainda aos professores classificadores:

- gerir o tempo da prova;
- decidir o início e o fim do período de observação, em cada tarefa, uma vez garantida a observação de todos os alunos;
- solicitar a repetição da tarefa em situações excecionais (por exemplo, quando o desempenho não tenha sido observado pelos professores classificadores ou quando o desempenho tenha sido afetado por um motivo não imputável ao aluno).

Anexo 1

Prova 27 – Expressões Artísticas

Material requerido à escola e aos alunos

Parte A da prova

Material requerido à escola, por turma:

- 1 corda com 150 cm x 1 cm (aproximadamente), por cada grupo de 3 a 4 alunos;
- 1 pedaço de tecido com, no mínimo, 50 cm x 100 cm ou 60 cm x 120 cm (aproximadamente), por cada grupo de 3 a 4 alunos;
- um idiofone de madeira, de altura indefinida, que emita sons curtos e únicos, um por aluno. Exemplos: clavas, caixa chinesa, blocos sonoros.

Cabe ao professor aplicador garantir que estes materiais estejam disponíveis na sala.

Parte B da prova

Material requerido a cada aluno:

- lápis de grafite;
- apara-lápis;
- borracha;
- tesoura.

Material requerido à escola, por aluno:

- uma caixa de cartão (semelhante a uma embalagem de cereais), com 20 cm x 28 cm x 6,5 cm (aproximadamente).

Material requerido à escola, por cada 2 alunos:

- cola líquida (1 tubo);
- fita-cola de papel (1 rolo);
- canetas de feltro (1 caixa de 12);
- lápis de cor (1 caixa de 12);
- lápis de cera (1 caixa de 12).

Material requerido à escola, por turma:

- cola líquida (1 tubo por cada 2 alunos);
- fita-cola de papel (1 rolo por cada 2 alunos);
- canetas de feltro (1 caixa de 12 em cada mesa de apoio);
- lápis de cor (1 caixa de 12 em cada mesa de apoio);
- lápis de cera (1 caixa de 12 em cada mesa de apoio);
- tecidos*;
- tampas de plástico*;
- rolhas de cortiça*;
- papel de lustro*;
- diversos tipos de papel* (de desenho, jornais, revistas, papel celofane, papel crepe, cartolinas...);

- lã e algodão*;
- embalagens de dimensões reduzidas*, de diversos materiais e formatos (por exemplo: caixas de perfumes, de pasta de dentes, boiões de creme, garrafas...);
- copos de papel de diferentes tamanhos, caixas de ovos, outros materiais de desperdício (casquilhos de rolos de papel, caricas, botões...)*.

*Os materiais assinalados deverão ser diversificados e em quantidade suficiente para permitir a escolha pelos alunos.











Nota: os materiais deverão ser, preferencialmente, descartáveis e reaproveitados.

O professor aplicador deverá garantir a colocação de mesas onde estes materiais estarão disponíveis, permitindo que os alunos a eles tenham acesso autonomamente. Sugere-se que se guardem os diversos materiais em caixas separadas.

Anexo 2

Prova 28 – Expressões Físico-Motoras

Material requerido à escola

Designação	Quantidade	Caraterísticas	Figura Exemplificativa ⁽¹⁾	Alternativas
Colchões de ginástica	4	Tapetes com cobertura de PVC ou de lona com 5 cm a 10 cm de espessura, 2 m a 2,50 m de comprimento e 1,25 m a 1,50 m de largura.		Apenas 1 colchão, que vai sendo movimentado consoante a tarefa que se está a realizar.
Plinto ou Bloco de espuma	1	Estável, superfície superior acolchoada com PVC, pele ou lona, e com, aproximadamente, 80 cm de altura.		
Banco sueco	1	De madeira, com 2 m a 3 m de comprimento.		
Espaldar	1	2 m a 2,30 m do solo.		Barra fixa a uma altura que permita que os alunos se suspendam sem tocar com os pés no chão.
Arcos	8	Arcos de polipropileno de 20 mm e com diâmetro de 50 cm a 60 cm.		
Fita adesiva	3	Rolos de fita adesiva para marcações no piso, com 20 m de comprimento e 3 cm a 5 cm de largura.		Marcação das zonas de prova com cordas, com giz, ou outra forma de delimitação.
Cordas de saltar	4	Cordas de saltar, de sisal ou <i>nylon</i> não abrasivo, com 10 mm de diâmetro e com 2 m a 2,50 m de comprimento.		
Bolas de espuma semelhantes às usadas no ténis	2	8 cm de diâmetro, aproximadamente.		
Raquetas	2	Raquetas de madeira ou de plástico (semelhantes a raquetas de praia).		
Bolas usadas na aprendizagem de voleibol	2	Bolas de material sintético, de textura suave, com diâmetro de 20 cm a 25 cm.		
Bolas usadas na ginástica rítmica	12	Bolas de material sintético, com diâmetro de 15 cm a 20 cm.		
Cones de sinalização	6	Cones de sinalização de PVC, com 30 cm de altura, aproximadamente.		
Plano inclinado	1	Plano inclinado, de espuma, com 25 cm a 40 cm de altura na parte mais alta.		Trampolim sueco ou trampolim tipo <i>Reuther</i> .
Coletes de identificação	Igual ao número de alunos da turma	Coletes de tamanho adequado à idade dos alunos, de fibra ou de algodão, numerados de 1 a 30, à frente e atrás, com algarismos de dimensão não inferior a 15 cm de altura.		<i>T-shirts</i> numeradas de 1 a 30, com números de papel autoadesivo, pintados ou cosidos.

⁽¹⁾ As imagens são meramente ilustrativas.