



PLANEAMENTO CURRICULAR DO AEP



agrupamento de escolas de portel

PLANEAMENTO CURRICULAR DO AEP

O Planeamento Curricular do Agrupamento de Escolas de Portel tem como linhas orientadoras os princípios definidos no Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho, e “é suportado pelo conhecimento específico da comunidade, (...) tendo como finalidade a adequação e contextualização do currículo” à realidade em que se insere.

Dando cumprimento ao estabelecido no mesmo decreto, nomeadamente no que se refere à definição de prioridades e opções curriculares estruturantes, e tendo sempre como ponto de partida as áreas de competências consignadas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, foram tomadas opções que visam responder ao definido no art.º 19 do mesmo Decreto-Lei:

- a) A valorização das artes, das ciências, do desporto, das humanidades, das tecnologias de informação e comunicação, e do trabalho prático e experimental, bem como a integração das componentes de natureza regional e da comunidade local;
- b) A aquisição e desenvolvimento de competências de pesquisa, avaliação, reflexão, mobilização crítica e autónoma de informação, com vista à resolução de problemas e ao reforço da autoestima dos alunos;
- c) A promoção de experiências de comunicação e expressão em língua portuguesa e em línguas estrangeiras nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal;
- d) O exercício da cidadania ativa, de participação social, em contextos de partilha e de colaboração e de confronto de ideias sobre matérias da atualidade;
- e) A implementação do trabalho de projeto como dinâmica centrada no papel dos alunos enquanto autores, proporcionando aprendizagens significativas.

Como resposta a estes princípios, foram criadas disciplinas de oferta complementar e de complemento à educação artística que visam responder a estas preocupações, como por exemplo:

- Criação da oferta complementar “**Kids Online**”, no âmbito das TIC para o 1º ciclo do Ensino Básico, que através de uma coadjuvação em sala de aula visa promover um contacto orientado com os ambientes digitais, facilitando a integração do currículo e o trabalho de projeto;
- Formalização da oferta complementar para o 2.º ciclo, “**Ciênci@qui**”, que procura responder à necessidade de trabalho experimental na área das ciências, com um programa alargado ao 1º ciclo, através da articulação entre os respetivos docentes;
- Manutenção da oferta de complemento à educação artística “**Criar Artes e Letras**”, ainda para o 2º Ciclo, que privilegia o trabalho de projeto através da articulação entre as disciplinas de Português e Educação Visual;
- Recuperação da oferta complementar “**Let’s Talk**”, para o 3º ciclo, que procura dar espaço ao desenvolvimento da oralidade no âmbito da Língua Inglesa.

No âmbito de um currículo mais alargado e/ou informal, existem ainda uma série de ofertas e atividades de enriquecimento curricular, tais como:

PLANEAMENTO CURRICULAR DO AEP

- AEC's, para o 1º ciclo, nas áreas da Língua Inglesa, da Atividade Física e Desportiva, do Ensino da Música e das Ciências Experimentais;
- Clubes e projetos, a funcionar no agrupamento, que incluem o Desporto Escolar, o Jornal Escolar Açordas, o Clube do Ambiente, a Rádio Escolar, o PES, entre outros.
- Assembleias de alunos, onde todos os discentes de 2º e 3º ciclos podem participar, de acordo com as regras definidas e os princípios de representatividade;
- Atividades desenvolvidas no âmbito da BE e do PNL, que procuram promover a integração e articulação curricular entre turmas/anos de escolaridade e ciclos.
- Participação em iniciativas de âmbito nacional e/ou local, tais como os concursos de leitura, de escrita, o Parlamento dos Jovens, o Orçamento Participativo, entre outros.
- Participação em Projetos Erasmus +, que procuram valorizar a partilha de experiências e enriquecimento cultural.
- Concretização de DACs, de forma integrada e articulada em conselhos de docentes e de turma.

Embora ainda não se encontre em funcionamento no agrupamento, a integração do Plano Nacional das Artes no contexto do AEP constitui-se como um importante objetivo a atingir.

PLANEAMENTO CURRICULAR DO AEP

Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar

Áreas de Conteúdo		Carga Horária (Horas)
Formação Pessoal e Social	<p>Dada a transversalidade da área de Formação Pessoal e Social, diversas aprendizagens enunciadas nesta área são retomadas noutras. Nessas aprendizagens interligadas consideram-se quatro componentes:</p> <ul style="list-style-type: none">- Construção da identidade e da autoestima;- Independência e autonomia;- Consciência de si como aprendiz;- Convivência democrática e cidadania.	25 horas semanais
Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none">- Domínio da Educação Física- Domínio da Educação Artística: Artes Visuais; Jogo Dramático/Teatro, Música e Dança- Domínio da Linguagem oral e abordagem à escrita- Domínio da Matemática	
Conhecimento do Mundo	<p>Área em que a sensibilização às diversas ciências é abordada de modo articulado, num processo de questionamento e de procura organizada do saber, que permite à criança uma melhor compreensão do mundo que a rodeia.</p> <p>Componentes organizadoras:</p> <ul style="list-style-type: none">- Introdução à metodologia científica- Abordagem às ciências- Mundo tecnológico e utilização das tecnologias	

PLANEAMENTO CURRICULAR DO AEP

1º Ciclo

		Carga Horária (Horas)	
		1.º e 2.º	3.º e 4.º
Português		7	6,5
Matemática		6,5	6,5
Estudo do Meio		3	3
Educação Artística (c) <small>(artes visuais /expressão dramática – teatro, dança e música)</small>		2	2
Educação Física (c)		1	1
Apoio ao Estudo (d)		2	0,5
Oferta Complementar (e)	Kids Online	1	1
Inglês		-	2
Total (g)		25 (inclui + 2,5h de intervalo)	
EMRC (h)		1	1

(a) Este ciclo de ensino integra, nos quatro anos de escolaridade, a oferta obrigatória de Atividades de Enriquecimento Curricular, de frequência facultativa, com uma carga horária semanal de cinco horas, a desenvolver no ensino básico, com natureza eminentemente lúdica, formativa e cultural.

(b) A carga horária semanal indicada constitui uma referência para cada componente de currículo.

(c) É dada a possibilidade à escola de prever coadjuvações na Educação Artística e na Educação Física, sempre que adequado, privilegiando, para o efeito, os recursos humanos disponíveis.

(d) O Apoio ao Estudo constitui um suporte às aprendizagens, assente numa metodologia de integração de várias componentes de currículo, privilegiando a pesquisa, o tratamento e a seleção de informação.

(e) A(s) nova(s) componente(s), criada(s) pela escola no tempo destinado à Oferta Complementar, apresenta(m) identidade e documentos curriculares próprios.

(f) Áreas de integração curricular transversal, potenciadas pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.

(g) Cada escola gere, no âmbito da sua autonomia, os tempos constantes da matriz, para que o total da componente letiva incorpore o tempo inerente ao intervalo entre as atividades letivas com exceção do período de almoço.

(h) Disciplina de oferta obrigatória e de frequência facultativa.

PLANEAMENTO CURRICULAR DO AEP

2º Ciclo

Carga Horária (Minutos) a)

b)		Carga Horária (Minutos) a)		
		5.º	6.º	Total
Português		200	200	1000
Inglês		150	150	
História e Geografia de Portugal		100	100	
Cidadania e Desenvolvimento		50	50	
Matemática		250	250	700
Ciências Naturais		100	100	
Educação Visual		100	100	700
Educação Tecnológica		100	100	
Educação Musical		100	100	
Tecnologias de Informação e Comunicação		50	50	
Educação Física		150	150	300
EMRC (c)		50	50	100
Total		1350	1350	2700
Oferta Complementar	Ciência @qui	50	50	100
Apoio ao Estudo (e)	-----	100	100	200
Complemento à Educação Artística (f)	CAL (Criar Artes e Letras)	100	100	200

(a) A carga horária semanal indicada constitui uma referência para cada componente de currículo.

(b) A organização do funcionamento das disciplinas pode ocorrer de um modo trimestral, semestral, ou outro, de acordo com a alínea e) do n.º 2 do artigo 19.º.

(c) Disciplina de oferta obrigatória e de frequência facultativa, com um tempo letivo nunca inferior a 45 minutos, a organizar na unidade definida pela escola.

(d) Componente destinada à criação de nova(s) disciplina(s) para enriquecimento do currículo, através da utilização do conjunto de horas de crédito. Disciplina(s) de oferta facultativa, mas de frequência obrigatória quando exista(m).

(e) Componente de apoio às aprendizagens cuja oferta é objeto de decisão da escola, bem como a sua organização, o tempo que lhe é destinado e as regras de frequência. – No AEP temos SA+ Mat e SA+ Port.

(f) Componente que possibilita a frequência de outros domínios da área artística, ao longo do ciclo, cuja oferta é objeto de decisão da escola, bem como a sua organização, o tempo que lhe é destinado e as regras de frequência, privilegiando, para o efeito, os recursos humanos disponíveis, através da utilização do conjunto de horas de crédito.

PLANEAMENTO CURRICULAR DO AEP

3º Ciclo

Carga Horária Semanal (Minutos) a)

b)		Carga Horária Semanal (Minutos) a)			
		7.º	8.º	9.º	Total
Português		200	200	200	600
Inglês		100	100	100	300
Língua Estrangeira II		100	100	100	300
História		100	100	100	300
Geografia		100	100	100	300
Cidadania e Desenvolvimento		50	50	50	150
Matemática		200	200	200	600
Ciências Naturais*		150	150	150	900
Físico-Química*		150	150	150	900
Educação Visual		100	100	100	300
Complemento à Educação Artística (c)	Música	50	50	50	150
Tecnologias de Informação e Comunicação		50	50	50	150
Educação Física		150	150	150	450
EMRC (d)		50	50	50	150
Total		1500	1500	1500	4500
Oferta Complementar(e)	Let's Talk	50	50	50	150

(a) A carga horária semanal indicada constitui uma referência para cada componente de currículo.

(b) A organização do funcionamento das disciplinas pode ocorrer de um modo trimestral ou semestral, ou outra, de acordo com a alínea e) do n.º 2 do artigo 19.º

(c) Oferta de Educação Tecnológica e ou de outra na área artística, privilegiando, para o efeito, os recursos humanos disponíveis.

(d) Disciplina de oferta obrigatória e de frequência facultativa, com um tempo letivo nunca inferior a 45 minutos.

(e) Componente destinada à criação de nova(s) disciplina(s) para enriquecimento do currículo, com recurso ao conjunto de horas de crédito. A(s) nova(s) disciplina(s), criada(s) pela escola no tempo destinado à Oferta Complementar, apresenta(m) identidade e documentos curriculares próprios. Disciplina(s) de oferta facultativa, mas de frequência obrigatória quando exista(m).

* Desdobramento para turmas com 20 ou + alunos