



COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

“CAL - Criar Artes e Letras”

INTRODUÇÃO:

A disciplina de complemento à educação artística - “Criar Artes e Letras” - (CAL) surge no âmbito da alínea a), do ponto 7 do artigo 13.º do Decreto-lei n.º55/2018, e enquadra-se nos pressupostos definidos na alínea v) da introdução deste mesmo decreto-lei, que propõe uma aposta na “dinamização do trabalho de projeto e no desenvolvimento de experiências de comunicação e expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal”, de forma a valorizar “o papel dos alunos enquanto autores, proporcionando-lhes situações de aprendizagens significativas.”

Neste contexto, esta nova disciplina procurará assumir-se como uma área onde a diversidade de expressões artísticas se interligam com o objetivo de criar situações em que os alunos sejam levados a interpretar fontes de naturezas diversas, tais como textos, imagens ou sons, e produzir registos, documentos, eventos ou objetos, também estes de tipologias diversificadas.

As artes, enquanto áreas privilegiadas para articulação multidisciplinar e implementação de trabalho de projeto, podem funcionar como pretexto para o desenvolvimento de múltiplas criações que assumam um carácter literário, visual, plástico, dramático ou, ainda, produções onde estas diferentes formas de expressão artística se interliguem.

No AEP a disciplina CAL é leccionada, no segundo ciclo do ensino básico, por pares pedagógicos compostos por docentes das artes visuais e português. Procurará assentar em princípios que permitam a implementação de novas dinâmicas de trabalho, onde diversas áreas de expressão artística se interliguem em torno de objetivos comuns. As opções poderão depender ainda de projetos interdisciplinares ou transdisciplinares que surjam no contexto do Projeto Educativo ou do Plano Anual de Atividades.

Desta forma, foram definidos os seguintes domínios que definem a estrutura

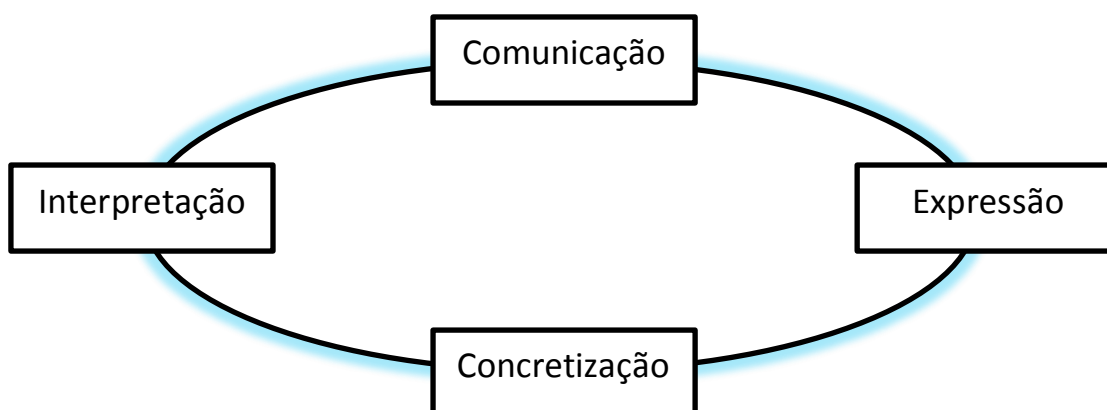
da disciplina: Interpretação; Expressão; Comunicação; Concretização.

Interpretação: Pretende-se, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com diferentes universos, sejam estes escritos, visuais ou dramáticos. A interpretação deverá ainda permitir estimular múltiplas leituras, a partir de diferentes situações. Procura-se, deste modo, desenvolver estratégias para a construção das relações entre o ver, o ler e o fazer. Valorizam-se as vivências e as experiências de cada aluno, no sentido de o levar a uma interpretação abrangente e complexa.

Comunicação: Procura-se, neste domínio, desenvolver a capacidade de comunicação, assumindo-se uma forte preocupação com a qualidade, correção, eficácia e adequação, dessa mesma comunicação, a diferentes situações e/ou contextos. Pretende-se, ainda, que o aluno seja capaz de seleccionar, entre as diversas possibilidades à sua escolha, os veículos e modalidades de comunicação mais apropriados a cada contexto.

Expressão: Pretende-se desenvolver a capacidade de expressão, nas suas múltiplas formas e/ou vertentes. Procura-se que cada aluno seja capaz de utilizar recursos visuais, escritos, falados, plásticos, corporais, ou a soma de vários destes mesmos recursos, para se expressarem, enriquecendo, conseqüentemente, a sua capacidade de comunicação.

Concretização: Procura-se, neste domínio, desenvolver a capacidade de concretização, realização ou produção de diferentes formas de expressão artística, tais como poesia, prosa, desenho, pintura, cinema, fotografia, teatro, entre outras. Pretende-se que cada aluno, através de concretizações diversificadas, seja capaz de interpretar, comunicar e expressar, leituras, pensamentos, ideias ou sentimentos...



Área de Competências do Perfil dos Alunos:

A	Linguagens e textos
B	Informação e Comunicação
C	Raciocínio e Resolução de Problemas
D	Pensamento Crítico e Pensamento Criativo
E	Relacionamento Interpessoal
F	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
G	Bem-estar, Saúde e Ambiente
H	Sensibilidade Estética e Artística
I	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
J	Consciência e Domínio do Corpo

Organizador Domínio	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, capacidades e atitudes	Perfil dos Alunos
Interpretação	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Identificar as mensagens fundamentais emanadas de textos, imagens ou ambientes.</p> <p>Identificar mensagens objetivas, subjetivas e/ou subliminares, que podem surgir através da observação/leitura e análise de obras literárias, obras de expressão plástica, cinema, fotografia, teatro e produtos ou objetos do quotidiano, entre outros.</p>	A, B, D

<p>Comunicação</p>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Comunicar de forma clara e eficaz, através de meios diferenciados como apresentações orais, produções escritas, fotografia, objetos de comunicação visual (cartazes, folhetos...), entre outros.</p> <p>Deverá, ainda, ser capaz de comunicar de forma mais simbólica e criativa, através das letras (poesia e/ou prosa), do desenho, de obras de expressão plástica, ou de pequenas encenações/representações teatrais.</p>	<p>A, B, D, E, F, H, I</p>
<p>Expressão</p>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Recorrer a múltiplas linguagens para se expressar, utilizando-as de acordo com as necessidades e tendo em conta cada contexto. A capacidade de expressão deverá beneficiar do uso de linguagens diversificadas e enriquecidas.</p> <p>Podemos apontar como exemplo a utilização da expressão verbal, oral ou escrita, ou a expressão corporal e dramática, visual ou plástica, para a transmissão de ideias ou conceitos.</p>	<p>A, B, D, E, F, H, J</p>
<p>Concretização</p>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Realizar projetos de diferentes tipologias, através da definição clara de um objetivo, do desenvolvendo de uma ideia, da planificação da sua execução e da concretização de um produto final.</p> <p>No contexto desta disciplina, a concretização de projetos poderão passar por produções escritas, obras de artes plásticas, produções teatrais, entre outros...</p>	<p>A, B, C, D, E, F, H, I, J</p>